

PIOCHE, CHOISIS, QUESTIONNE

Guide pour l'enseignant·e

Durée

1 séance de 55 min.

Public cible

Tous niveaux de collège et de lycée

Conditions

- Utilisation des supports fournis
- Impression à prévoir

Finalité

Préparer la médiation avec les ambassadrices

Objectifs pédagogiques

- Identifier des questions importantes à poser aux ambassadrices
- S'impliquer dans la préparation de la médiation

Lien avec les compétences à s'orienter

NIVEAU COLLÈGE

- Apprendre à découvrir les métiers et le monde du travail
- M'interroger sur les clichés

NIVEAU LYCÉE

- Explorer et se repérer dans les métiers, les domaines professionnels et le monde du travail
- Interroger et déconstruire ses représentations

Début de la séance

Fin de la séance

Introduction 5 minutes

L'enseignant·e rappelle les objectifs et le déroulé de la séance ainsi que les noms des ambassadrices qui participeront à la médiation. Les élèves sont réparti·es en petits groupes.

Activité de groupe 20 minutes

Les élèves participent au draft et choisissent les cartes de questions qui leur semblent les plus importantes.

Activité en classe entière 25 minutes

Les élèves classent les cartes de questions sélectionnées dans une constellation de classe, photocopiée en amont.

Conclusion 5 minutes

L'enseignant·e rappelle quelles ambassadrices viennent à la rencontre des élèves et explique comment utiliser la constellation pendant la médiation.

Médiation

Les élèves rencontrent les ambassadrices, tamponnent leur constellation quand les ambassadrices répondent aux questions et peuvent poser les questions restantes.

DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

INTRODUCTION DE LA SÉANCE



Vous pouvez introduire la séance en rappelant ses objectifs et son déroulé. Vous pouvez également présenter l'exposition « La Science taille XX elles » qui met en avant 20 portraits de femmes scientifiques de la région.

Puis, vous pouvez annoncer les noms des ambassadrices qui viendront à la rencontre des élèves.

Les élèves se répartissent en 6 groupes de 5 si possible (vous pouvez adapter le nombre de groupes ou d'élèves par groupe à votre configuration). Ensuite, vous distribuez les 2 paquets de cartes sur les 6 groupes selon la répartition suivante (il s'agit de deux paquets identiques de 76 cartes. Assurez-vous simplement de ne pas les mélanger pour éviter les doublons au sein d'un groupe.) :

1 paquet distribué pour 3 groupes, soit environ 25 cartes par groupe.

Au début du draft (moyen pour sélectionner des cartes), chaque élève possède 5 cartes dans sa main pour pouvoir faire au moins 3 tours de draft : 3 tours où chaque élève sélectionne une carte.

En dehors de cette configuration, vous avez 2 options :

OPTION 1 : Vous avez plus de 30 élèves.

Vous pouvez faire 2 tours de draft uniquement : 2 tours impliquent que les élèves ont au moins 3 cartes minimum dans leur main en début de draft.

OPTION 2 : Vous avez moins de 30 élèves.

Vous pouvez peut-être monter à 4 ou 5 tours de draft : 5 tours impliquent que les élèves ont 6 cartes minimum dans leur main en début de draft.

ACTIVITÉ DE GROUPE



Une fois la mise en place terminée, vous pouvez commencer **l'étape de draft** : chaque élève va devoir sélectionner la carte de sa main qui l'intéresse le plus avant de passer les autres à son voisin. Cette étape va se répéter 3 fois. Chaque tour prendra environ 1 minute. Vous pouvez compter 5 minutes pour cette étape. En voici le détail :

1^{er} tour - Chaque élève a 5 cartes en main :

- Chaque élève sélectionne la question qui l'intéresse le plus, qu'elle ou il aimerait poser à l'ambassadrice, et la place face cachée devant elle ou lui.
- Chaque élève place les 4 autres cartes, face cachée, entre elle ou lui et l'élève à sa gauche.

2^{ème} tour - Chaque élève récupère sa nouvelle main de 4 cartes, placée entre elle ou lui et l'élève à sa droite :

- Chaque élève sélectionne de nouveau la question qui l'intéresse le plus et l'ajoute, face cachée, devant elle ou lui à la 1^{ère} carte sélectionnée.
- Chaque élève place les 3 autres cartes, face cachée, entre elle ou lui et l'élève à sa gauche.

3^{ème} et dernier tour - Chaque élève récupère sa nouvelle main de 3 cartes, placée entre elle ou lui et l'élève à sa droite :

- Elle ou il sélectionne de nouveau la question qui l'intéresse le plus et l'ajoute, face cachée, devant elle ou lui aux 2 autres cartes sélectionnées.
- Les 2 dernières cartes sont défaussées dans une zone commune au groupe.

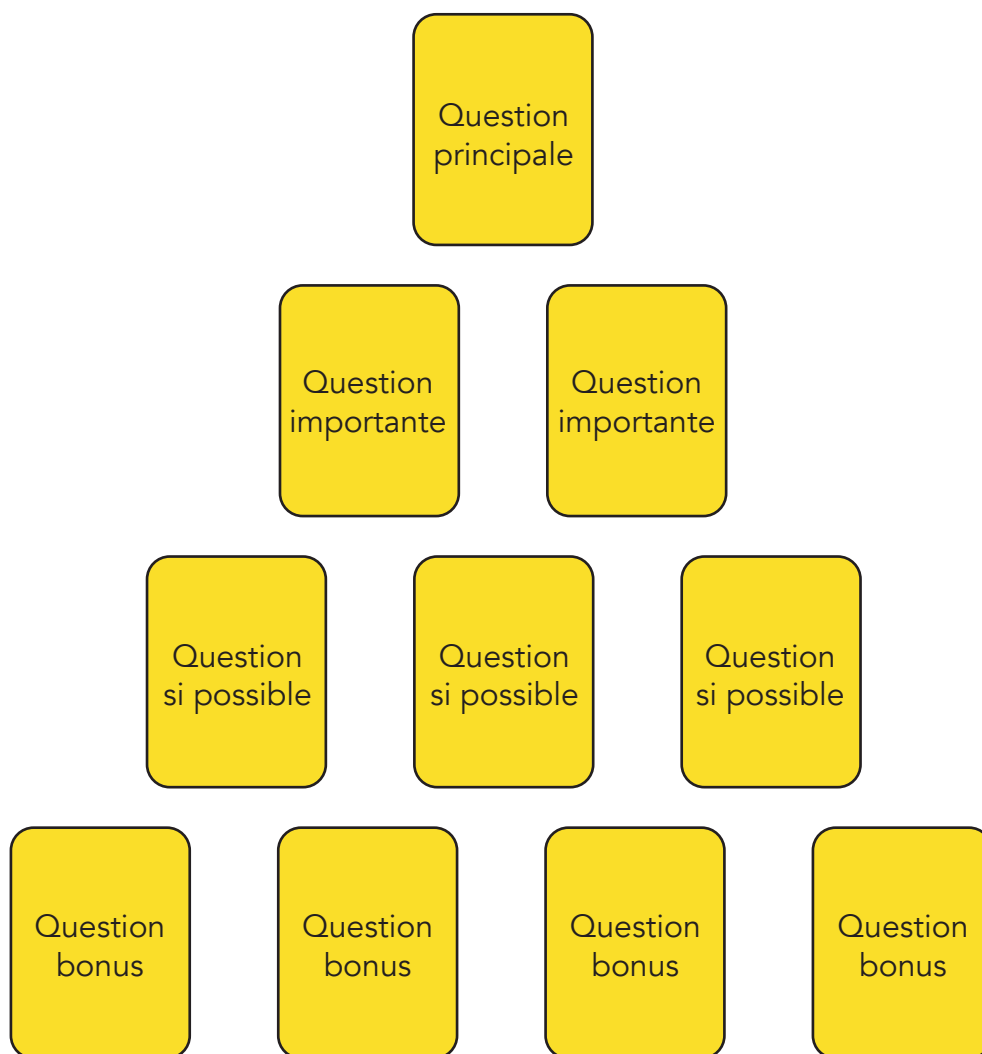
À la fin de cette étape, chaque élève a ainsi déterminé les 3 questions qui l'intéressaient le plus.

Vous pouvez enchaîner avec l'**étape du pyramidage** où chaque groupe devra déterminer les questions qu'il préfère. Vous pouvez compter 15 minutes pour cette étape.

Pour cette étape, les élèves discutent et argumentent au sein de leur groupe pour savoir quelles questions ils retiennent après cette première sélection individuelle en draft.

La décision doit être collective, et chaque élève doit pouvoir donner son avis sur toutes les questions.

Au fur et à mesure que les élèves actent leurs choix, elles et ils peuvent positionner les questions qui remportent le plus d'adhésion en forme de pyramide qui suit ce schéma :



À la fin de cette étape, chaque groupe a ainsi sélectionné maximum 10 questions hiérarchisées par priorité d'intérêt.

Attention : les 4 thématiques doivent être représentées dans la pyramide.

ACTIVITÉ DE GROUPE

La dernière étape est l'**étape de la constellation** où, en classe entière, les élèves vont construire une constellation de classe. Vous pouvez disposer le support « Constellation de la classe » sur une table au centre de la classe, par exemple et encourager les élèves à se lever et à se positionner en cercle autour de cette table. En parallèle, vous pouvez directement remplir la constellation au format numérique pour imprimer un exemplaire du support rempli par élève avant la médiation.



25 min.

Les élèves commencent par ajouter automatiquement les questions principales de chaque groupe dans la constellation (en cas de doublon, les élèves peuvent faire remonter une question importante).

Ensuite, les élèves négocient collectivement pour intégrer les autres questions à la constellation. Plus les élèves sont nombreux à manifester leur intérêt pour une question et plus celle-ci sera placée proche du centre.

La constellation ne doit pas excéder 25 questions au total.

Votre rôle, en plus d'animer les échanges, est de vous assurer que toutes les thématiques sont représentées dans la constellation et d'ajouter, au fur et à mesure, les questions sur la version numérique que vous pouvez télécharger sur le site de Femmes & Sciences (au même endroit que ce guide).

Ainsi, vous pourrez imprimer un exemplaire pour chaque élève entre cette séance et la médiation pour la distribuer lors de la médiation. Pour vous aider, vous trouverez un récapitulatif des questions dans cette mallette.

CONCLUSION

Vous pouvez expliquer aux élèves qu'ils devront indiquer sur leur constellation si les ambassadrices ont répondu ou non aux questions. La constellation peut également être un support pour prendre note des réponses données. Les élèves peuvent ensuite poser les questions qui n'ont pas encore été abordées selon le temps restant.

La séance est terminée, vous pouvez rappeler le nom des ambassadrices qui viendront sur le temps de médiation et encourager les élèves à relire leur portrait.

